

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО

МОДУЛЬ-ИНТЕНСИВ 72 часа (2 ЗЕ). Стоимость 95 000 руб. Группа 5 чел.

НАЗВАНИЕ МОДУЛЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	ПЕРСОНАЛИИ (ПЕДАГОГИ)	ВСЕГО АКАДЕМ. ЧАСОВ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО	Введение в специальность: <ul style="list-style-type: none"> • история ювелирного искусства. • стили и направления • исторические ювелирные техники (лекция) 	Елена Веселая	6	Зачет
	Проектирование ювелирного изделия	Влад Глынин	12	Просмотр с оценкой
	Основы проектной графики: <ul style="list-style-type: none"> • эскиз • технический рисунок • пластическое моделирование • 3Д графика (практикум) 	Влад Глынин	8	Просмотр с оценкой
	Материаловедение: <ul style="list-style-type: none"> • Металлы и сплавы • Геммология • Огранка (лекция) 		4	Зачет
	Новейшие стилистические тенденции (лекция)	Елена Веселая	4	Зачет
	Авторское право и межкультурные коммуникации (лекция)	Константин Марков	2	Зачет
	Практические занятия	Сергей Федунов Влад Глынин Сергей Кучис	36	Просмотр с оценкой
ИТОГО			72	

МОДУЛЬ-«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. БАЗОВЫЙ КУРС».144 часа (4 ЗЕ). Стоимость 175 000 руб. Группа 5 чел.

НАЗВАНИЕ МОДУЛЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	ПЕРСОНАЛИИ (ПЕДАГОГИ)	ВСЕГО АКАДЕМ. ЧАСОВ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО	Введение в специальность: <ul style="list-style-type: none"> • история ювелирного искусства. • стили и направления • исторические ювелирные техники (лекция) 	Елена Веселая	12	Зачет
	Проектирование ювелирного изделия		18	Просмотр с оценкой
	Основы проектной графики: <ul style="list-style-type: none"> • эскиз • технический рисунок • пластическое моделирование • 3Д графика (практикум) 	Влад Глынин Феликс Кузнецов	14	Просмотр с оценкой
	Материаловедение: <ul style="list-style-type: none"> • Металлы и сплавы • Геммология • Огранка (лекция) 		12	Зачет
	Современные технологии и новейшие стилистические тенденции (лекция)	Елена Веселая	18	Зачет
	Фотография в ювелирном искусстве (лекция+практикум)		4	Зачет
	Авторское право и межкультурные коммуникации (лекция)	Константин Марков	2	Зачет
	Маркетинг ювелирных брендов (лекция)	Елена Веселая	2	Зачет
	Практические занятия	Сергей Федунов Влад Глынин Сергей Кучис	62	Просмотр с оценкой
	ИТОГО			144

МОДУЛЬ-«ОСНОВНОЙ КУРС». 360 часов (10 ЗЕ). Стоимость 230 000 руб.
Группа 5 чел.

НАЗВАНИЕ МОДУЛЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	ПЕРСОНАЛИИ (ПЕДАГОГИ)	ВСЕГО АКАДЕМ. ЧАСОВ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО	Введение в специальность: <ul style="list-style-type: none"> • история ювелирного искусства. • стили и направления • исторические ювелирные техники (лекция) 	Елена Веселая	36	Зачет
	Проектирование ювелирного изделия		60	Просмотр с оценкой
	Основы проектной графики: <ul style="list-style-type: none"> • эскиз • технический рисунок • пластическое моделирование • 3Д графика (практикум) 	Влад Глынин Феликс Кузнецов Autodesk	36	Просмотр с оценкой
	Пропедевтика, конструирование	АЮ Агафонова	24	
	Материаловедение: <ul style="list-style-type: none"> • Металлы и сплавы • Геммология • Огранка (лекция) 		18	Зачет
	Современные технологии и новейшие стилистические тенденции (лекция)	Елена Веселая	24	Зачет
	Фотография в ювелирном искусстве (лекция+практикум)	Юрий Желудев	4	Зачет
	Авторское право и межкультурные коммуникации (лекция)	Константин Марков	12	Зачет
	Маркетинг ювелирных брендов (лекция)	Елена Веселая	12	Зачет
	Практические занятия	Сергей Федунов Влад Глынин Сергей Кучис	134	Просмотр с оценкой
ИТОГО			360	

МОДУЛЬ-«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА».504 часа (14 ЗЕ). Стоимость 350 000 руб. Группа 5 чел.

НАЗВАНИЕ МОДУЛЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	ПЕРСОНАЛИИ (ПЕДАГОГИ)	ВСЕГО АКАДЕМ. ЧАСОВ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО	Введение в специальность: <ul style="list-style-type: none"> • история ювелирного искусства. • стили и направления • исторические ювелирные техники (лекция) 	Елена Веселая	48	Зачет
	Проектирование ювелирного изделия	Влад Глынин Алексей Барсуков	112	Просмотр с оценкой
	Основы проектной графики: <ul style="list-style-type: none"> • эскиз • технический рисунок • пластическое моделирование • 3Д графика (практикум) 	Влад Глынин Феликс Кузнецов Autodesk	48	Просмотр с оценкой
	Пропедевтика, конструирование	АЮ Агафонова	24	
	Материаловедение: <ul style="list-style-type: none"> • Металлы и сплавы • Геммология • Огранка (лекция) 		30	Зачет
	Современные технологии и новейшие стилистические тенденции (лекция)	Елена Веселая	30	Зачет
	Фотография в ювелирном искусстве (лекция+практикум)	Юрий Желудев	4	Зачет
	Авторское право и межкультурные коммуникации (лекция)	Константин Марков	16	Зачет
	Маркетинг ювелирных брендов (лекция)	Елена Веселая	24	Зачет
	Менеджмент ювелирных брендов (лекция)		24	
	Практические занятия	Сергей Федунов Влад Глынин Сергей Кучис	144	Просмотр с оценкой
	ИТОГО			504

МОДУЛЬ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО ОПИСАНИЕ

Цели:

- Отклик на потребности современного ювелирного искусства в высококвалифицированных художниках-ювелирах
- Формирование у слушателей понимание бизнес и творческих механизмов работы в ювелирном искусстве
- Обучение основам проектирования ювелирных украшений, стилям проектной графики, основам высокого ювелирного мастерства.
- Обучение механизмам выстраивания эффективной коммуникации с клиентской стороной в ювелирном искусстве. Ознакомление с механизмами защиты авторского права в отрасли и возможностях синергии с предпринимателями других креативных сфер, таких, например, как индустрия моды.

Миссия:

- Сохранение и развитие лучших традиций школы ювелирного искусства
- Поддержка и продвижение высокопрофессиональных художников-ювелиров и актуализация профессии

Принципы:

- сочетание теоретических знаний и инновационных и традиционных практик
- интеграция в региональное и мировое профессиональное сообщество

Целевая аудитория (для кого):

Это программа как для профессионалов, желающих совершенствовать свое техническое и проектное мастерство, так и для тех кто планирует создание собственной компании или запуск проекта в соответствующем направлении или просто интересуется ювелирным искусством.

Курс будет также полезен тем, кто уже работает в индустрии как предприниматель и планирует значительно улучшить эффективность своего бизнеса и художественное качество продукции

Особенность курса заключается в его комплексном подходе. Слушатели шаг за шагом изучат все этапы, связанные с созданием и производством полноценной ювелирной коллекции: от эскиза на бумаге до непосредственной реализации. Кроме того, преподаватели расскажут о правовых и юридических аспектах, о вопросах защиты авторского права.

Итогом обучения станет собственная коллекция, разработанная в соответствии с начальной идеей.

Куратор: кафедра «Художественный металл»

Преподаватели:

Елена Веселая — эксперт по ювелирному искусству международного уровня и главный редактор ювелирного журнала «J&W»

Влад Глынин — преподаватель кафедры "Художественный металл", член

ТСХР, МСХ, дизайнер-ювелир

Алексей Барсуков — член ТСХР, МСХ, дизайнер-ювелир

Autodesk —?

Юрий Желудев — Член Гильдии рекламных фотографов, член ТХСР,
фотохудожник, руководитель студии

Сергей Федунов — профессор кафедры «Художественный металл»,

Феликс Кузнецов

Сергей Кучис

Длительность

4 модуля: 72, 144, 360 и 504 часов

Режим обучения

с 18-30 до 21-45

Тип диплома: Сертификат ДО