**КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,**

**МОДУЛИ ОРУЖЕЙНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА (ОПИСАНИЕ)**

1. 72 часа – ИНТЕНСИВ
2. 144 часа - ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. БАЗОВЫЙ КУРС
3. 360 часов - ОСНОВНОЙ КУРС
4. 504 часа - ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА

Программа рассчитана на любителей, желающих совершенствовать свое техническое и проектное профессиональное мастерство; для тех кто планирует создание собственной компании или запуск проекта в соответствующем направлении.

Особенность курса заключается в его комплексном подходе – программа модулей построена от простого к сложному, развиваясь в прогрессии. Модули объединены в общую систему – начав с модуля-интенсива (72 часа), слушатель может продолжить образование в следующих модулях и получить полную профессиональную подготовку (504 часа). В каждом модуле найдено оптимальное сочетание теоретических знаний и инновационных и традиционных практик**.**

Слушатели шаг за шагом изучат все этапы, связанные с созданием и производством полноценного изделия: от эскиза на бумаге до непосредственной реализации. Кроме того, опытные преподаватели расскажут о правовых и юридических аспектах, о вопросах защиты авторского права.

Программа ставит себе задачу как сохранения так и развития лучших традиций школы кузнечного искусства, а также осуществление поддержки и продвижения высокопрофессиональных художников-кузнецов и актуализацию профессии, вычленение из общего информационного шума действительно инновационных идей и прогрессивных технологий, интеграции в региональное и мировое профессиональное сообщество

**Куратор программы:**    
кафедра «Художественный металл» (зав. кафедрой Круглова М.Г.)

**Преподаватели:**

**Леонид Борисович Архангельский** – президент Союза кузнецов России. Художник-оружейник, кузнец-клиночник, эксперт холодного оружия. Окончил МВТУ им. Н.Э. Баумана (1984). Созданием авторского холодного оружия занимается с 1988 г. Член Союза художников России (1998). Член Кузнечной академии им. А.И. Зимина. Участник многочисленных кузнечных и оружейных всероссийских и международных оружейных и художественных выставок (в том числе специализированных в Нью-Йорке и Париже). Автор ряда публикаций, посвященных истории, теории и практике клиночного дела. Работы находятся в частных и музейных собраниях.

**Алексей Алексеевич Шпаковский —** старший преподаватель кафедры «Художественный металл» МГХПА имени С.Г. Строганова. Член Московского Союза художников России и Творческого Союза художников России, член Международной скульптурной ассоциации. Член правления секции ДПИ ТСХР. Участник одной из наиболее успешных российских [арт-групп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0) - АЕС+Ф.

Награды: бронзовая, серебряная и золотая медали ТСХР.

Скульптуры находятся в — Государственном Русском музее, Музей Passage de Rez (Париж), Московском Музее Современного Искусства, Музей Marco Future (Рим), Галерее Loop (Сеул), государственных и частных коллекциях Европы, Англии, Южной Кореи и России.

**Сергей Дмитриевич Беляков —** мастер 1 категориикафедры «Художественный металл» МГХПА имени С.Г. Строганова. Окончил МГХПА (1990). Участник многочисленных кузнечных всероссийских и международных художественных выставок.

**Георгий Александрович Баранов** — руководитель Московоского отделения Союза кузнецов России. Окончил МАДИ (1985). Художник-кузнец с 40-летним стажем. Член Кузнечной академии им. А.И. Зимина. Участник многочисленных кузнечных и оружейных всероссийских и международных оружейных и художественных выставок.

**Игорь Иванович Игин —** кузнец-оружейник, член ТХСР, член Союза кузнецов России. Игорь 15 лет занимается кузнечной ковкой, из них более 5 лет - ковкой клинковых изделий из дамасской и булатной стали. Игорь Игин непревзойденный мастер обработки ножевых сталей, лауреат российских и международных ножевых конкурсов

**Константин Борисович Невзоров** — директор Абрамцевского художественного училища; заведующий мастерскими кафедры «Художественный металл» МГХПА имени С.Г. Строганова; член-корреспондент академии архитектурного наследия; член ТСХР; победитель конкурса Мэрии Москвы на лучшую реставрацию-2003; кавалер ордена РПЦ «Преподобного Сергия Радонежского» 3 степени

**Режим обучения**

Три раза в неделю, с 18-00 до 21-30

**Тип диплома:** Сертификат ДО

**1. МОДУЛЬ-ИНТЕНСИВ 72 часа.**

Стоимость 49 000 руб. Группа 5 чел.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ МОДУЛЯ** | **НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН** | **ПЕРСОНАЛИИ (ПЕДАГОГИ)** | **ВСЕГО АКАДЕМ. ЧАСОВ** | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| ХУДОЖЕСТВЕН-НАЯ КОВКА  И ОРУЖЕЙНОЕ ИСКУССТВО | Современные тенденции в художественной ковке и оружейном искусстве, исторические стили и  техники (лекция) | Елена Анатольевна Докучаева | 8 | Зачет |
| Основы проектирования кованного изделия | Алексей Алексеевич Шпаковский | 20 | Просмотр с оценкой |
| Спец. скульптура | Алексей Алексеевич Шпаковский | 8 | Зачет |
| Материаловедение и технология:   * Металлы и сплавы * Обработка * Отделка * Современные технологии | Леонид Борисович Архангельский/ Игорь Александрович Игин/ Константин Борисович Невзоров | 12 | Зачет |
| Практические занятия | Сергей Дмитриевич Беляков/ Леонид Борисович Архангельский/Георгий Александрович Баранов | 24 | Просмотр  с оценкой |
| **ИТОГО** |  |  | **72** |  |